



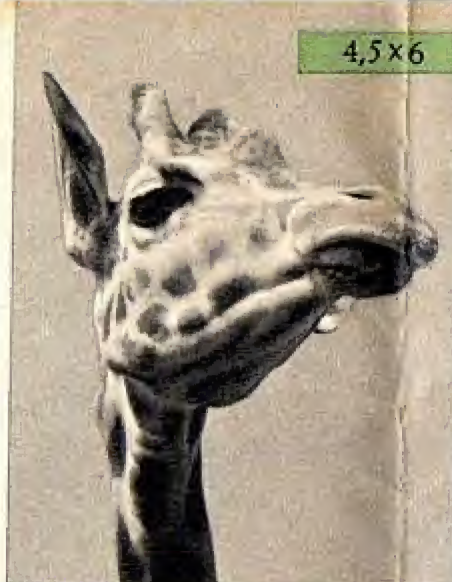
ZEISS
IKON

Deine Camera -
eine ZEISS IKON CAMERA

6x6



4,5x6





ZEISS IKON CAMERAS

erfüllen jeden Wunsch und Zweck. Möchten Sie
stimmungsvolle Landschaftsbilder von Ihrer

Urlaubsreise mit nach Hause bringen oder Erinnerungs-

photos daheim von Ihren Kindern und Freunden knipsen? Wie oft bietet sich doch Gelegenheit zu einem lebendigen

Schnappschuß  und stets können Sie ein Bild von bleibendem Wert festhalten. — In jeder Preislage finden

Sie eine passende ZEISS IKON CAMERA. Jede ist mit höchster Präzision hergestellt und  mit einem hervorragend
farbkorrigierten, vergüteten Objektiv ausgerüstet. ZEISS IKON Erzeugnisse besitzen Weltruf durch ihre zuverlässige

Leistungsfähigkeit. — Um Ihnen die Entscheidung zum richtigen Bildformat zu erleichtern, werden auf dieser

Seite Photos in

6x9 cm sowie für

geeignetes Modell



24x36

den Original-Größen gezeigt. Für die Rollfilmformate 6x6 cm und

Kleinbild 24x36 mm finden Sie in dieser Druckschrift sicher ein für Sie

und wenn Sie das praktische „Sparformat“ 4,5x6 cm bevorzugen,

so lassen Sie sich, bitte, die IKONTA bzw. SUPER IKONTA  in diesem Format (siehe Sonderdruckschrift)

von Ihrem Photohändler einmal unverbindlich vorführen.

Er gibt Ihnen auch gern Spezialprospekte über

ZEISS IKON CAMERAS und über den bewährten photo-

elektrischen Belichtungsmesser IKOPHOT,

der hier auf der letzten Seite abgebildet ist.



6x9



ZEISS IKON NETTAR



ZUBEHÖR

Bereitschaftstasche aus Leder
 ZEISS IKON Präzisionsfilter in 6 Farben, je
 Polarisationsfilter ZEISS BERNOTAR
 Sonnenblende
 Lederbehälter für Sonnenblende
 ZEISS PROXAR-Linsen
 für Nahaufnahmen bis 100 cm
 für Nahaufnahmen bis 50 cm
 für Nahaufnahmen bis 30 cm
 Drahtauslöser mit Feststellvorrichtung für Dauerdruck
 IKOPHOT, photo-elektrischer Belichtungsmesser

6x6	6x9
DM 15.—	DM 16.—
DM 12.—	DM 12.—/14.—
DM 36.—	DM 38.—
DM 5.—	DM 5.—/ 5.50
DM 3.60	DM 3.60/ 3.90
—	DM 11.—
DM 11.—	DM 11.—
DM 11.—	DM 11.—
DM 3.—	DM 3.—
DM 69.—	DM 69.—

Preiswerte Rollfilmcamera für Wochenend und Reise.

Ein Fingerdruck, und die NETTAR ist zu einem lebendigen Schwarzweiß- oder Farbphoto  bereit. Heller Fernrohrsucher, Gehäuseauslöser, Schärfentiefskala, Rotpunkteinstellung, Blitzlicht-Synchronkontakt, Stativgewinde, ab Pronto-Verschluss auch Selbstausröser bieten vielseitigen Anwendungsbereich. Die SIGNAL NETTAR  hat außerdem Auslösesperre gegen Doppelbelichtungen.

NETTAR	6x6	6x9
mit Novar 6,3 in Vario	DM 58.—	DM 65.—
SIGNAL NETTAR	6x6	6x9
mit Novar 6,3 in Vario	DM 68.—	DM 75.—
mit Novar 4,5 in Velio	DM 78.—	DM 85.—
mit Novar 4,5 in Pronto	DM 98.—	DM 105.—
mit Novar 4,5 in Prontor-S	DM 118.—	DM 125.—
mit Novar 4,5 in Prontor-SV	DM 128.—	DM 135.—
mit Novar 3,5 in Prontor-S	DM 148.—	DM 155.—
mit Novar 3,5 in Prontor-SV	DM 158.—	DM 165.—

NETTAR 6x6: Größe 13,5 x 10 x 4,3 cm, Gewicht 550 g

NETTAR 6x9: Größe 16,5 x 10 x 4,5 cm, Gewicht 770 g



CONTINA

Eine handliche Taschencamera für Kleinbild 24×36mm, die immer dabei ist! Lichtstarke Objektive bis zum ZEISS TESSAR für Schwarz-weiß- und Farbbilder. Griffiger Bodenaufzug mit Anschlag erlaubt schnellsten Filmtransport, dazu Doppelbelichtungssperre, Filmmerkscheibe, Blitzlichtkontakt, meist vollsynchronisiert und vieles andere. CONTINA II mit eingebautem Entfernungsmesser: das lästige Schätzen der Entfernung fällt weg und die Bilder werden stets gestochen scharf.

CONTINA I 24 × 36 mm

Größe 12 × 7,2 × 4,5 cm,

Gewicht 450g

mit Novar 3,5 in Pronto DM 110.—

mit Novar 3,5 in Prontor-SV DM 136.—

mit Tessar 2,8 in Synchro-Compur DM 198.—

Bereitschaftstasche DM 27.50

CONTINA II 24 × 36 mm

Größe 12 × 8,2 × 4,5 cm,

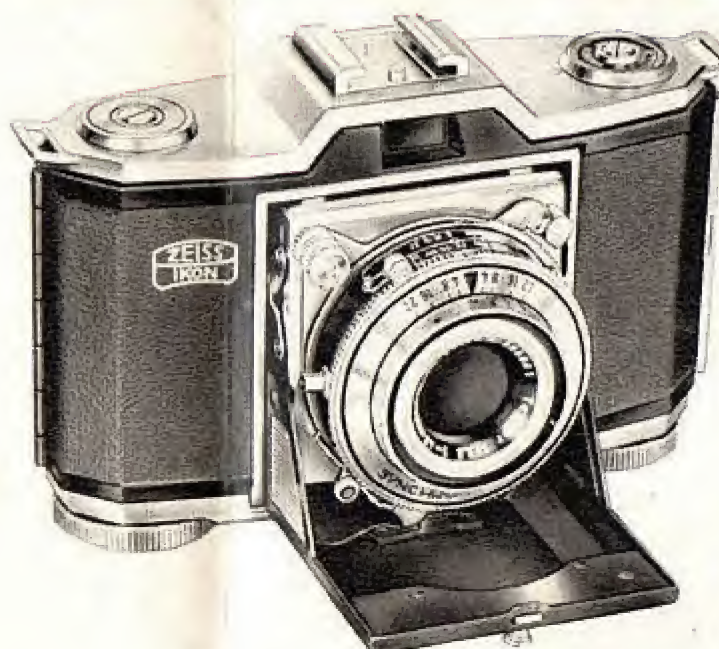
Gewicht 580g

mit Novar 3,5 in Prontor-SV DM 150.—

mit Tessar 2,8 in Synchro-Compur DM 212.—

Bereitschaftstasche DM 27.50

Spezialtasche mit Platz für Sonnenblende und zwei Filter DM 37.50



ZUBEHÖR

ZEISS IKON Präzisions-
filter in 6 Farben, je DM 10.—

Polarisationsfilter

ZEISS BERNOTAR DM 36.—

Sonnenblende DM 4.50

Lederbehälter für
Sonnenblende DM 3.10

ZEISS PROXAR-Linsen (vergütet)

für Nahaufnahmen

bis 50 cm DM 12.—

bis 30 cm DM 12.—

Drahtauslöser mit
Feststellvorrichtung DM 3.—

Umhängerriemen
für Camera DM 4.30

IKOPHOT, photo-
elektrischer Belichtungs-
messer DM 69.—

Zu jeder ZEISS IKON CAMERA
paßt der neue, preiswerte
ZEISS IKON Kondensator-
blitz, der in
seinem praktischen
Reißverschlußbeutel zu
allen Gelegenheiten
mitgenommen
werden kann.

IKOBLITZ DM 18.—



über die meisten Zeiss Ikon Cameras wie
Super Ikonta, Ikonflex, Contessa, Contaflex und Contax gibt Ihnen Ihr Photohändler gern Spezialprospekte

MESS IKONTA

SUPER IKONTA III

Photos, bei denen die Entfernung falsch eingestellt wurde, bereiten wenig Freude. Der eingebaute Entfernungsmesser schützt vor diesem Fehler. Die MESS IKONTA ist ähnlich wie die NETTAR mit Doppelbelichtungssperre ausgerüstet und für 6x6-Format sowie mit einem kleinen Preisaufschlag auch für 6x9-Format erhältlich. Bei der SUPER IKONTA III ist der Entfernungsmesser mit dem Objektiv gekuppelt. Sie besitzt außerdem Filmtransportanschlag und Filmzählwerk.

MESS IKONTA 6x6

Größe 13,5 x 10 x 4,5 cm, Gewicht 640 g
 mit Novar 4,5 in Prontor-SV DM 150.—
 mit Novar 3,5 in Prontor-SV DM 174.—
 mit Tessar 3,5 in Synchro-Compur DM 240.—
 Bereitschaftstasche DM 15.—

SUPER IKONTA III 6x6

Größe 13,8 x 10,3 x 4,3 cm, Gewicht 660 g
 mit Novar 3,5 in Synchro-Compur DM 238.—
 mit Tessar 3,5 in Synchro-Compur DM 298.—
 Bereitschaftstasche DM 23.—




ZUBEHÖR

ZEISS IKON
 Präzisionsfilter in
 6 Farben, je DM 12.—
 Polarisationsfilter
 ZEISS BERNOTAR DM 36.—
 Sonnenblende DM 5.—
 Lederbehälter für
 Sonnenblende DM 3.60
 ZEISS PROXAR-Linsen
 für Nahaufnahmen
 bis 50 cm DM 11.—
 bis 30 cm DM 11.—
 Drahtauslöser mit
 Feststellvorrichtung DM 3.—
 IKOPHOT, photo-elektrischer
 Belichtungsmesser DM 69.—

Die Super Ikonta gibt es auch mit dem lichtstarken Zeiss Tessar 1:2,8 und mit eingebautem photo-elektrischem Belichtungsmesser sowie in den Formaten 4,5x6 und 6x9

IKOFLEX

Stimmungsbilder, Kinderphotos, ausgewogene Nahaufnahmen gelingen mit der IKOFLEX besonders gut, denn im großen, bis in die Ecken hell strahlenden Sucher läßt sich die Wirkung schon vor dem Auslösen genau beurteilen. Dazu Scharfeinstellung auf der lichtsammelnden Mattscheibe (Fresnellinse), gekuppelt mit den auch für Farbphotos vorzüglich geeigneten Objektiven, Filmtransport mit Anschlag, Doppelbelichtungssperre und vielen weiteren Raffinessen.  IKOFLEX Iia mit Kupplung von Verschlußaufzug und Filmtransport.

IKOFLEX Ia 6x6

Größe 14x9,5x7,7 cm, Gewicht 960 g

mit Novar 3,5 in Prontor-SV

DM 260.—

mit Tessar 3,5 in Prontor-SV

DM 315.—

Bereitschaftstasche

DM 32.—

IKOFLEX Iia 6x6: Größe 14x9,5x7,7 cm, Gewicht 1080 g

mit Tessar 3,5 in Synchro-Compur

DM 400.—

Bereitschaftstasche

DM 38.50



ZUBEHÖR

ZEISS IKON Präzisionsfilter

in 6 Farben, je DM 12.—

Polarisationsfilter-

Vorsatz IKOPOL DM 72.—

Sonnenblende DM 5.—

Lederbehälter

für Sonnenblende DM 3.90

Vorsatzlinsengerät IKOPROX

für Nahaufnahmen bis 50 cm DM 32.—

für Nahaufnahmen bis 30 cm DM 38.—

Prismensucher DM 54.—

Umhängerriemen für Camera DM 4.30

Drahtauslöser

mit Feststellvorrichtung DM 3.—

IKOPHOT-Belichtungsmesser DM 69.—



IKOPROX VORSATZLINSEN-GERÄT

Ein paar praktische Zubehörtelle erschließen der universell anzuwendenden Ikoflex noch viele interessante Aufnahmegebiete

1954
Die bahnbrechende
Neukonstruktion



CONTAFLEX

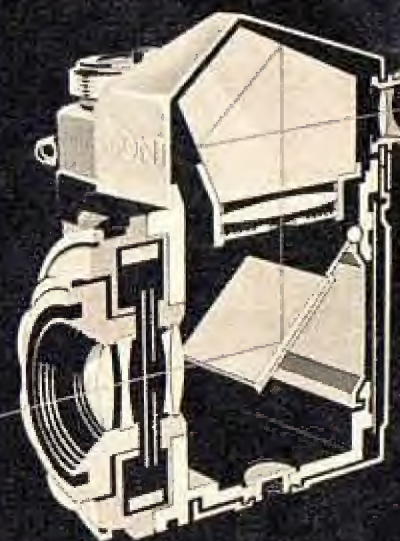
Ein Blick in den übersichtlichen Sucher läßt sofort den Vorzug der CONTAFLEX erkennen: Man sieht das Motiv in fast natürlicher Größe aufrechtstehend, seitenrichtig, parallaxfrei und stets scharf. Einfachste Bedienung durch Vorwahl-Springblende und Kupplung von Filmtransport, Verschlußaufzug und zehn weiteren Funktionen an nur zwei Knöpfe. Zur Scharfeinstellung sind gleich zwei Entfernungsmesser eingebaut, die auch bei Nahaufnahmen bis etwa 20 cm mit dem weltberühmten ZEISS TESSAR 1:2,8/45 mm gekuppelt sind. Abnehmbare Rückwand und Zwei-Kassetten-Methode erleichtern den Wechsel von Schwarzweiß- zu Farbfilm. Der Synchro-Compur-Verschluß erlaubt mühelosen Anschluß sämtlicher Blitzlichtquellen. Objektiv-Vorsätze für Porträt- und Stereo-Aufnahmen demnächst lieferbar.

CONTAFLEX 24x36 mm: Größe 13x9,4x6,6 cm, Gewicht 650 g
mit Tessar 2,8 in Synchro-Compur DM 398.—
mit Tessar 2,8 in Synchro-Compur MXV mit Selbstauslöser DM 420.—



ZUBEHÖR

Bereitschaftstasche	DM 29.50
ZEISS IKON Präzisionsfilter in 6 Farben, je	DM 10.—
Sonnenblende	DM 4.50
Lederbehälter dazu	DM 3.10



ZEISS PROXAR-Linsen (vergütet) für Nahaufnahmen	
bis 50 cm	DM 12.—
bis 30 cm	DM 12.—
bis 22 cm	DM 12.—
Kassette	DM 14.—
Aufsteckschuh	DM 4.75
Umhängerriemen	DM 4.30
Drahtauslöser mit Feststellvorrichtung	DM 3.—
Stativkopf für Reprogeräte	DM 33.—
IKOPHOT, Belichtungsmesser	DM 69.—
Porträt-Vorsatz (1,7x)	DM 230.—
Stereo-Vorsatz	DM 290.—
Vorsatz-Standarte	DM 25.—

Kennen Sie auch die bahnbrechende Zeiss Ikon Konstruktion für den Schmalfilmdreher, die Movikon 8 »quer« mit dem vielseitigen Movikon-System?



ZUBEHÖR

Bereitschaftstasche	DM 28,50
Spezialtasche mit Platz für Sonnenblende und zwei Filter	37,50
ZEISS IKON Präzisionsfilter in 6 Farben, je	10,—
Polarisationsfilter ZEISS BERNOTAR	36,—
Sonnenblende	4,50
Lederbehälter für Sonnenblende	3,10
ZEISS PROXAR-Linsen (vergütet)	
für Nahaufnahmen bis 50 cm	12,—
für Nahaufnahmen bis 30 cm	12,—
Augenkorrekturlinsen für Fehlsichtige, ab	7,80
Umhängerriemen für Camera	4,30
Drahtauslöser mit Feststellvorrichtung	3,—
CONTAMETER	
mit 3 Vorsatzlinsen in Etui	198,—

IKOPHOT

Wenn der photo-elektrische Belichtungsmesser nicht eingebaut ist, greift man zum IKOPHOT. Er kostet mit Bereitschaftsetui, Sicherheitskette und Vorsatzstreuscheibe DM 69,—

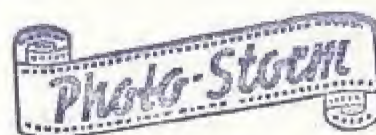


CONTESSA

Die elegante Kleinbildcamera, die höchste Sicherheit für das Gelingen jeder Aufnahme bietet, denn sie denkt für ihren Besitzer mit dem gekuppelten Entfernungsmesser (Meßsucher) und dem eingebauten Belichtungsmesser. Auch bei Farbaufnahmen sind die Bilder stets richtig belichtet. ZEISS IKON besitzt in über zwanzig Jahren gesammelte Erfahrungen im Einbau photo-elektrischer Belichtungsmesser. Die CONTESSA hat u. a. Bodenaufzug mit Anschlag für schnellsten Filmtransport, Doppelbelichtungssperre, Bildzähler, vollsynchronisierten Blitzkontakt und als Objektiv das weltberühmte ZEISS TESSAR 1:2,8/45 mm. Das optische Naheinstellgerät CONTAMETER für Aufnahmen bis etwa 20 cm und anderes Zubehör erschließen viele Aufnahmegebiete.

CONTESSA 24 x 36: Größe 11,4 x 7,8 x 4,3 cm, Gewicht 610 g mit Tessar 2,8 in Synchro-Compur DM 350.—

Zur kostenlosen Beratung lädt Sie ein:



HILDESHEIM
ZINGEL 8 - RUF 4642



ZEISS IKON AG. STUTTGART